

Андрей Пятаков ([anpyatakov@yandex.ru](mailto:anpyatakov@yandex.ru))

## Некоторые пояснения.

Собранные здесь сказки написаны с воспитательной целью. Каждая сказка имеет свою сверхзадачу – воспитать в ребенке то или иное положительное качество: любознательность, целеустремленность, заботу о ближнем и о дальнем (незнакомом), взаимовыручку, сострадание, способность делиться, храбрость и отвагу, смекалку и находчивость и др. Каждая сказка «заточена» именно на пробуждение и переживание ребенком во время чтения той или иной положительной эмоции и чувства, соответствующего каждому из перечисленных качеств. Сказки расположены в порядке их написания и между собой никак не связаны. Порядок чтения может быть случайным по желанию читателя.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Сказка о Пустынном небе (детская и взрослая) .....	Стр.2
2. Сказка о неОбычном рассвете (детская и взрослая) .....	Стр.3
3. Сказка о том, как длинная шея и большие уши подружили Жирафа и Слоночка .....	Стр. 4
4. Сказка о том, как Львенок, не умевший рычать, нашел букву «р» .....	Стр. 5
5. Сказка о том, как пчелы к медвежонку на день рождения ходили .....	Стр. 7
6. Сказка о том, как Осень помогла Лету потерявшуюся кошку найти .....	Стр.9
7. Сказка о Стрекозе и Попутном ветре .....	Стр. 11
8. Сказка о том, как Крот свою Луну нашел.....	Стр. 13
9. Сказка о Букете полевых цветов.....	Стр. 14
10. Сказка о Нерассказанной сказке.....	Стр. 16
11. Сказка о Луче света.....	Стр. 17
12. Сказка о Королевском тюльпане.....	Стр. 19
13. Сказка о Снегопаде Снегопадов.....	Стр. 20
14. Сказка о волшебном платье.....	Стр. 22
15. Сказка о том, как богатырь ходил храбрость продавать.....	Стр. 24
16. Сказка о том, как Зайка дружить научился.....	Стр. 27
17. Сказка о новогоднем желании Деда Мороза.....	Стр. 29

## Сказка о Пустынном небе (детская и взрослая)

Жило было на свете небо. И было оно высоким-превысоким. Потому что было уже совсем взрослым. А вы не знали, что небеса тоже маленькие бывают? И растут, и подрастают.

Бывают и еще как.

Маленькие небеса растут в горах. Они настолько маленькие, что можно даже с вершины гор дотянуться до облаков. А потом они подрастают и спускаются с гор на землю и расходятся – кто по городам и весям, кто по лесам и холмам, кто по полям и раздольям. А кто... по пустыням.

Наше Небо разошлось по пустыне. Поэтому его звали Пустынное. Оно было с виду красивым, голубым и безоблачным, но одиноким.

Кому нужна была его красота? Проползающей ящерице или гордой колючке? Проходил как-то погонщик верблюдов, да и тот склонил голову и так и не полюбовался нашим Небо.

Разве что пролетали иногда самолеты. Да и те не могли увидеть все его красоты, ведь большое видится на расстоянии. Так и Пустынному небо хотелось, чтобы на него полюбовались издалека, с земли.

В общем, что уж говорить, завидовало наше Небо городским и деревенским небосклонам. А уж побережным небесам и подавно. Сколько там людей любит закатами и восходами!

Пролетающие стаи птиц тоже не могли его успокоить, птицы целеустремленно смотрели на горизонт и не могли полностью оценить небесной красы.

Надо сказать, что Небо наше пустынное было очень мужественным и терпеливым. Оно никак не показывало, что ему жутко одиноко. По-прежнему было солнечным и безоблачным. А внутри терпело. Но у всякого терпения бывает предел. Оно-то терпело, но все накапливалось и накапливалось горячими слезами.

И вот однажды в один солнечный пустынный день Небо не выдержало, нахмурилось и как разрыдалось.

И проплакало целую неделю.

Сколько метеорологов со всего свету слетелось, чтобы полюбиться (в переводе на взрослый язык – зафиксировать) это небывалое природное (в переводе на взрослый – климатическое) явление. И все смотрели на небо и удивлялись: «Вот это да-а!!...»

А через месяц в пустыне расцвел оазис. И небо наконец-то обрело почву под ногами. На ней стали выращивать бананы, кокосы, а люди со всего мира смогли отсюда любоваться нашим мужественным и стойким Небом.

## Сказка о неОбычном рассвете (детская и взрослая)

На одном из горизонтов где-то в районе Саратовской области жил-был, загорал-рассветал самый что ни на есть неОбычный рассвет. Он был обычный во всем, что касается рассветов – такой же красивый и неотразимый, а вот о приставке «не» и пойдет речь дальше в этой сказке: о том, как рассвет покори́л целый свет, стремясь доставить радость одному человеку.

Над саратовскими лесами неОбычный Рассвет восходил вот уже около миллиона лет. Он еще помнил те времена, когда те и в помине не были саратовскими. Вообще были никакими – просто лесами.

И вот как-то в саратовские времена лесов, над которыми он вставал, подумалось ему понаблюдать за теми, для кого он восходил каждый божий день. И так уж получилось, что самым преданным, да и единственным, надо признать, оказался местный лесник Михалыч.

Выходил Михалыч на обход, полюбуется рассветом и пойдет в дальний путь по косогорам и чащам, буреломам и перелескам. И так до самого заката.

И однажды подумалось нашему рассвету преподнести Михалычу сюрприз. Видел он: живет лесник с женой в неприметной обветшалой избушке посередине леса, мало чего видал в жизни – все леса, да леса, реки да поля.

И решил Рассвет впервые за миллионы лет взойти на целый день. А то что это – постоит, взойдет на полчаса, а там уже солнце поднимается к зениту, и рассвета как и не бывало.

С Солнцем Рассвет договорился быстро. Ему уже давно надоело всю жизнь идти по одному и тому же пути.

«Слушайте, Солнце, давайте порадуем Михалыча, пусть он любит меня подольше, давайте я целый день рассветать буду, а Вы целый день восходить?»

«А давай шороху наведем, можно ведь один денек за миллиард лет покуролесить»

На том и сошлись.

И вот в среду вышел Михалыч на рабочую прогулку и так и простоял над рекой часа три. Ждал пока солнце взойдет, а оно все горело красным заревом над лесом.

Вернулся Михалыч домой удивленный и говорит жене: «Егоровна, а чой-то рассвет у нас сегодня такой длинный?» А жена, знай, доит корову и шугает его: «Не мешай, видишь Машка уже шестой час как доится, а обычно час до рассвету и полчаса еще в рассвет, а тут мабуть надоим и творогу на базаре наторгуем еще на неделю вперед. Ступай лучше послушай, чаво по радио говорят, там и про рассвет твой».

Подходит Михалыч к радио, щелкает выключателем и слышит, что, оказывается, над половиной мира сегодня рассвет светит и не гаснет.

Удивился Михалыч и пошел дальше рассветом любоваться.

А рассвет между тем к вечеру превратился в закат и спокойно Солнышко зашло за лес.

И на следующий день весть о том, что рассвет простоял целый день не только над всеми русскими горизонтами, но и над другими – и украинскими, и белорусскими, и польскими, и немецкими – дошла и до нашего Рассвета. По ветру быстро такие новости распространяются. И он подумал:

«Ничего себе, хотел удивить и обрадовать Михалыча, а получилось весь мир почти ж то».

Вот так благодаря дерзкому саратовскому рассвету весь мир удивился и целый день пролюбовался первым всемирным восхождением нового Солнца.

### **Сказка о том, как длинная шея и большие уши подружили Жирафа и Слоноенка**

В одном волшебном зоопарке достаточно недавно – еще в досказочные времена (то есть до написания этой сказки) – взяли да и отменили клетки, а сам зоопарк переименовали в Лесопарк. И теперь все животные могли свободно ходить по природе и здороваться друг с другом.

Но были среди них два подозрительных типа (по крайней мере, так думала животная общественность). К таким подозрительным типам она отнесла Жирафа Африканыча и Слоноенка (он был маленький, и у него пока не было отчества).

О Жирафе все думали, что он крайне невоспитанный и невежливый тип. Скажем, ползет ящерица, здоровается с ним, а тот в ответ гордо поднимая голову, проходит мимо и даже внимания никакого не обращает. И так постоянно. Так, мало того, сам ни с кем не здоровается – молчит себе на высоте и смотрит за горизонт. Невежливый, короче.

А за Слоноенком в живности (назовем так животную общественность) закрепилось мнение, будто он все слышит своими огромными ушами, знает все тайны и ничего ему доверить нельзя, быстро все разболтает. Да еще, наверняка, любит совать нос в чужие дела, благо он у него длинный-предлинный.

Поэтому-то их старались обходить стороной. Жирафа как невежливого типа, а Слоноенка как болтуна и проныру, ведающего все тайны.

Но живность наша глубоко ошибалась как в первом, так и во втором случае. Жираф Африканыч был очень вежливым, всегда со всеми здоровался и очень обижался, когда с ним не здоровались, а случалось это частенько. Но беда в том, что из-за длинной и высокой шеи многие его не слышали, и он сам не слышал, как его приветствуют.

А Слоноенок, хоть и правда своими огромными ушами слышал все, что происходит вокруг, был очень вежливым и чутким, и вовсе не болтуном. Он никогда не раскрывал никому чужих тайн, услышанных невзначай.

И вот гуляют как-то Жираф и Слоноенок по просеке Лесопарка. Идут понуро и одиноко друг навстречу другу.

– Здравствуйте, – говорит Жираф, думая что вот и сейчас его проигнорируют.

– Доброе утро! – отвечает ему Слоноенок. И для вежливости даже поднял хобот вверх, чтобы на высоте лучше слышно было.

Как Африканыч удивился и обрадовался, что вот, наконец-то кто-то с ним заговорил и поздоровался.

И решил Жираф поделиться с первым встречным, тем, что у него на душе наболело, и говорит: – Знаете, Слоноенок, я хочу рассказать вам свою тайну...

– Да, конечно, я Вас слушаю.

– У меня очень болит живот, а никому до этого дела нет, никто даже не здороваются со мной.

Как тут всполошился Слоненок. Услышав о такой напасти, он вначале забегал вокруг Жирафа, а потом побежал к другим стоявшим поодаль животным, чтобы позвать на помощь.

А те стоят и думают: «Ага-а-а, услышал чего-то и бежит тайну разбалтывать».

Подбегает к ним Слоненок и как прогудел всю своим хоботом, чтобы все услышали, что у Африканыча живот болит, и что нужно срочно спешить на помощь.

Тут, конечно, сразу все всполошились и побежали к Жирафу.

Положили его на землю, сделали ему процедуры и дали таблетку. А Жираф как стал их сердечно благодарить. И все подумали: «А не такой уж он и невежливый». А про Слоненка: «Молодец Слоненок, своими ушами большими услышал просьбу, спасли человека».

После этого случая все стали громче здороваться с Жирафом, а он стал наклоняться, чтобы его слышали. А Слоненку, умевшему громко гудеть, стали доверять просьбы о помощи, о которых он трубил на весь Лесопарк.

Вот так длинная шея и большие уши подружили жирафа со Слоненком, а вместе с этим и со всеми остальными.

### **Сказка о том, как Львенок, не умеющий рычать, нашел букву «р».**

В один погожий денек Львенок решил побаловаться и порычать на первого встречного. Он затаился в кустах и стал его ждать.

Первым встречным оказался Слоненок, идущий на водопой. И вот не прошел он и полпути, как из-за кустов кубарем вывалился маленький Львенок, издающий очень смешной звук:

– Ы-ы-ы-ы-ы-ы! - громко старался рычать Львенок.

Слоненок был в общем-то из трусливых и всегда боялся, когда на него рычали, быстро закутываясь в уши. Этому способу спасения от опасности его научил Страусенок, у которого, хоть и не было больших ушей, но была длинная и гибкая шея, и он быстро мог спрятать голову в землю.

Но Слоненок впервые в своей жизни увидел, как на него ычат, а не рычат и поначалу даже растерялся, а потом как начал весело гудеть в хобот – смеяться, значит.

А Львенок, когда проычал все, что хотел, уставился растерянно на Слоненка в недоумении – что это он не пугается.

Слоненок, отдудевшись и отсмеявшись, спрашивает:

– А куда ж твоя буква «р» подевалась?

– А я ее еще не нашел. Вот хотел испробовать, может, нашлась, но только ычу да ычу.

– А давай ее вместе искать!

– Давай!!! – обрадовался Львенок.

– Я знаю, где много букв «р». Недавно гром громыхал, и эти буквы прямо по воздуху летали. Можно было хватать и забирать, сколько хочешь.

Они сели возле куста, из которого выскочил Львенок и стали ждать грома.

На дворе и на тропинке стояла погожая погода, солнце светило вовсю, а на небе не было ни одного облачка.

Так они и прождали минут десять.

Но вдруг за кустом послышалось какое-то неведомое шевеление, как будто кто-то большой тихонько подкрадывался. Кусты слегка колыхнулись... Слоненок, хоть и боялся, когда на него рычат, но еще больше страшился неизвестности. Он тут же закутался в уши и поджал хобот.

Львенок насторожился.

Шум за кустами становился все громче и громче, и вдруг они распахнулись, и оттуда вылетел Порыв Ветра.

Порыв поднял Львенка, и тот кувырком пронесся мимо Слоненка.

Пока он летел, первое, что пришло ему в голову, это буква «ш», и он, царапая лапами воздух, громко прошипел на всю тропинку:

– Ш-ш-ш-ш-ш!!!

Но потом внезапно сообразил, что неведомый враг (он-то не понял, кто его поднял и понес) вряд ли испугается и вдруг ка-а-ак прорычит:

– Р-р-р-р!!!

И не успел он громко и раскатисто прорычать, как Ветер, словно испугавшись, отпустил его, и тот плюхнулся на тропинку.

Слоненок слегка приоткрыл ухо и испуганно осмотрелся вокруг правым глазом.

Он увидел, как на земле сидит, растопырив лапы, ужасно довольный Львенок.

– Нашел! – улыбаясь, проговорил Львенок.

– Чего нашел? – спросил ничего не понимающий Слоненок.

– Букву «р» нашел! – пояснил львенок, – оказывается, она у меня внутри была. Где-то глубоко. А сейчас я ее нашел наконец-то.

И с этими словами Львенок громко зарычал на весь лес. Но прорычать получилось только на стоящего рядом Слоненка. Слоненок на этот раз не испугался, потому что понимал, что рычат не на него, а от счастья.

Вот так Львенок от храбрости и от опасности нашел внутри себя букву «р». А рычать на весь лес

он еще научится, когда подрастет и станет большим Львом. Вот только слабые и маленькие не будут бояться его громкого рыка, потому что он, как благородный Лев, будет рычать, их защищая. Но это уже произойдет в другой сказке, до которой Львенку еще подрасти нужно.

### **Сказка о том, как пчелы к медвежонку на день рождения ходили.**

Жил-был в Лесу медвежонок по имени Медвежонок. И больше всего на свете ему, как и всякой медвежьей натуре, не хватало меда. И вот как-то собираясь позвать гостей на день рождения, Медвежонок придумал хитрый план. Надо сказать, что он был очень умным и начитанным и знал наизусть все мультфильмы про Винни-Пуха – своего далекого советского предка. Медвежонок хорошо помнил, как провалился знаменитый план Винни-Пуха заполучить горшочек меда, когда тот притворился тучкой и собирался украсть сладость из дупла, где жили пчелы.

Наш Медвежонок решил пойти другим путем – пригласить пчел на свой день рождения. «А что пчелы могут подарить, кроме меда?» – рассудил он и отправил пчелам посылочкой одну свою знакомую бабочку. Сам он все-таки не решился показываться пчелам на глаза, а то еще подумали бы, что он хочет что-то нехорошее сделать.

Пчелы, узнав о таком неожиданном предложении, насторожились и решили созвать совет. Вначале выступила самая старая и мудрая пчела:

– Это невиданный случай в истории животного мира, на моем веку ни один медведь не приглашал нас в гости, да и бабушка моя тоже об этом не слышала. Не иначе готовит он что-то неладное. Лучше не идти к нему в гости.

Потом выступила пчела помоложе. Она рассудила так:

– Вот именно потому нам и нужно в гости пойти – что этого не было еще в истории флоры и фауны. Потомки будут вспоминать нас как храбрецов. Нужно пойти на день рождения Медвежонка.

С ней согласилась ее подруга:

– Конечно нужно! Ведь если мы подружимся с Медведем, то потом он, может, нас и охранять станет, переманим его на нашу сторону, будем с ним медом делиться. Вот такого пчелиная история точно не видела.

Пчелы дружно жужжали в знак одобрения.

Дело оставалось только за подарком. Чего только не предлагали подарить Медвежонку.

Трутни, отпетые лентяи, вообще сначала собирались прилететь без подарка, съесть угощения и вернуться лениться. Шмели предложили подарить ему полено или пенек, причем, вспоминая как тот не раз покушался на их улье, настаивали на очень оригинальном способе преподнесения подарка. Они хотели скинуть полено или пенек сверху. Если попадут по голове – будет знать, чтоб впредь неповадно было. Если промахнутся – скажут, что это такой подарок и ничего лучше не нашли, мол.

Пчелы оказались более вежливыми. Они предложили понаделать из воска свечек, чтобы ими медвежонок освещал темную берлогу, благо с прошлого лета запасов воска, из которого пчелы обычно делали соты, осталось много.

И только одна маленькая пчелка поняла, что по-настоящему нужно Медвежонку и робко прожужжала:

– А давайте подарим ему меда.

Тут как в улье поднялся гул неодобрительный:

«Как? Этому пройдохе да наши запасы еды? А чем мы детей кормить будем, ему, мол, это лакомство, а это наш хлеб насущный!» Ну, и так далее.

Голос пчелки потонул в шуме, и улье еще долго спорило, что же подарить Медвежонку.

Настал день рождения Медвежонка. Пчелы заранее предупредили его, что могут прийти на праздник только вечером после рабочего дня. Медвежонок уже приготовился и с нетерпением ждал их.

Он поставил на стол большой букет с полевыми ромашками, сообразив, что на обычных стульях необычным гостям будет неудобно сидеть, а на цветках – весьма привычно.

В дверь кто-то непривычно поцарапался, и именинник тут же понял, что раз не стучат – значит долгожданные гости прилетели.

Пчелы весело влетели в берлогу и поставили на стол большой кулек с виду напоминавший пенек. Медвежонок развернул подарок. Перед ним и вправду стоял пенек. Он было расстроился, мол, видел он таких пеньков вдосталь, но потом учуял приятный запах, исходящий от пенька.

Оказывается, внутри-то он был полый и весь до краев наполнен медом.

Хозяин берлоги был вежливым и не притрагиваясь к долгожданному меду, стал ждать, пока гости рассядутся по цветкам.

А пока пчелы гудели над букетом ромашек, он решил их поблагодарить:

– Спасибо вам, пчелки, за мед, я его с прошлого лета уже не пробовал.

– А это ты наших деток благодари, это они собрали все свои недоеденные новогодние подарки и вскладчину тебе пенек наскребли. Вон они на той большой ромашке сидят.

Маленькие пчелки тонко жужжали – засмеялись то есть.

Стол медвежонкин был заставлен разными яствами. Тут и сушки с баранками, и огурцы соленые, мама Медвежонка здорово их в болоте засаливала, и прочая снедь. Даже шишки кедровые, которыми белки в медвежонка бросались, были.

Видит Медвежонок – пчелы сидят и к еде не притрагиваются. Он у них и спрашивает:

– А что ж вы не угощаетесь?

– А мы ничего, кроме меда и не едим.

Медвежонок было расстроился, что сейчас медом своим делиться надо будет, но гостеприимство взяло верх. Он стал раскладывать мед по тарелочкам. С каждой ложкой меда становилось все меньше и меньше, пока, наконец, Медвежонок не добрался до самого дна.

Он и виду не показал, что ему меду не хватило, и придвинул пустой пенек к себе, в угощение хо-

зяину, мол. Пчелы весело набросились на мед и быстро все слопали. После рабочего дня дело было-то, аппетит наработали медвежий.

Смотрит Медвежонок на то, как мед исчезает и думает сквозь слезы: «Чем же дальше гостей угощать?»

Пчелы мед доели и смотрят на Медвежонка. Тот вздохнул, встал из-за стола и сказал угрюмо: «Сейчас вернусь» и вышел из берлоги. В одном потайном заброшенном дупле он прятал маленький бочонок меда и берег его до Нового года, чтобы перед спячкой зимней наесться питательной сладости.

Лезет, значит, медвежонок по дереву и чуть не плачет: «Вот как меня пчелы провели, хотел я их обмануть, а они сами хитрее оказались».

Вернулся Медвежонок к столу, неся за пазухой бочонок сокровенного добра, поставил на стол, смотрит сквозь слезы на пенек, и померещилось ему от досады, будто он полный. Протер он глаза, а пенек-то по-прежнему полный-полнехонек стоит, и пчелы весело так жужжат.

А оказывается пчелы-то все заранее спланировали и хотели проверить Медвежонка – жадный он или нет. Они прилетели в гости после работы и каждая пчелка несла на задней лапке взятки – комочки пыльцы, которые собирают пчелы, а потом делают из них мед.

И вот пока медвежонок уходил, они все дружно из принесенной незаметно пыльцы сделали мед и вновь доверху наполнили пенек. Медвежонок обрадовался и принялся плясать. А потом, отдышавшись, под веселое гудение пчел быстро ополовинил пенек.

Вот так пчелы и Медвежонок, которых почему-то считают врагами, подружились и вместе отметили медвежонкин день рождения.

После этого и сам Медвежонок стал частным гостем у пчел: он ходил охранять их улье, а они с ним лакомством делились.

### **Сказка о том, как Осень помогла Лету потерявшуюся кошку найти**

Пришла как-то в конце сентября Осень. Заходит в Лес и удивляется: деревья-то до сих пор зеленые-презеленые стоят, а осенью даже и не пахнет. Птички поют и резвятся, небо ничуть не пасмурное, а все кругом прямо светится от летней радости.

Осень думает: «Та-а-а-к, пора вступать в свои права». Подходит она к Лету. А Лето меж тем за себя (то есть за лето) отъелось фруктами и овощами, назагоралось на солнышке и вальяжно лежит-полеживает на полях, лесах, холмах, перелесках и раздольях.

Осень всю аж передернуло от довольного и сытого вида Лета, и она начала обзывать:

– Вид у тебя какой-то, прямо скажу, бабий.

– А меня сейчас так и называют в народе – Бабье лето, так что я и не обижаюсь.

Осень говорит сердито:

– Ты когда мне свои права отдавать собираешься?

– Да вот, на следующей неделе. Потерпишь немного?

– Да ты что? – говорит Осень, – я уже пришла, уже наступать нужно, какая неделя?

– Понимаешь, есть у меня одна проблема, пока не решу, ни за что не уйду, – решительно сказала Лето, и добавило: «Может, поможешь?»

– А что случилось-то?

– Да, понимаешь, живет тут одна девочка, болезненная и слабенькая очень, у меня когда дожди шли, я старалось мимо ее дома лить, а то бы точно заболела. Так вот мало того, недавно потерялась ее кошка, а она ее очень-очень любит. Она ее ищет-ищет и никак найти не может, скоро, боюсь, даже разболеется от поисков своих. А я, главное, знаю, где кошка-то. Потерялась она вот в том парке.

Лето показало лучом солнца на красивый городской парк и продолжило: ...там она залезла на дерево и сидит, боится. Девочка искала в парке среди деревьев, но не заметила. Я уж и так ветки ветром раздвигало, и так – бесполезно, за листьями не видать. Вот я и решило тебя подождать, вместе сподручней помочь. У меня план есть.

И Лето рассказало Осени, как можно помочь девочке кошку найти: «Чтобы девочка не заболела, я буду хорошей погодой ее согревать, солнцем теплым посвечу, а ты тем временем...» Но тут зашумел ветер, и унес слова Лета.

И вот как-то в погожий и солнечный денек вышла девочка с папой еще раз попробовать Мурлыку поискать. Идут они по парку, солнце прям летнее и теплый ветерок обдувает. Девочка кричит, а ветер летний разносит ее голос по лесу (мы знаем, с чьей помощью): «Мурлыка, Мурлыка, ау-у-у, кс-кс-кс».

И вдруг тропинка их выводит в лес. И, вроде, в лесу по летней привычке тенисто должно быть, а нет, солнце лупит всюду. Папа говорит серьезно так: «Хм, какой лес странный, осень еще не наступила, а уже все листья опали».

Папа-то удивился, а мы-то с вами знаем, в чем тут секрет был – это осень листья специально опала.

Девочка подняла голову и увидела на голубом-голубом небе лабиринты черных веток. И вдруг среди веток блеснул рыжий шарик, и ей подумалось: «Какое солнышко рыжее!!!» А потом, приглядевшись, как от радости закричит: «Мурлыка! Мурлыка! Папа, смотри, наша Мурлыка нашлась».

На высокой ветке сидела и грустно смотрела взъерошенная рыжая кошка. Папа быстро спас кошку, закутал ее в свои теплые объятия, и они втроем отправились домой.

Когда они закрывали входную дверь, Лето пожало руку Осени, поблагодарило за помощь, попрощалось и ушло. И тотчас, стоявшие на пороге папа с девочкой услышали, как за окном начался первый промозглый дождь.

Эх, осень, осень, вот Лето обходило дождями дом девочки, чтоб та не заболела, а ты...? Но Осень меня не слышит за собственным дождем и тихо продолжает вступать в свои права.

### **Сказка о Стрекозе и Попутном ветре**

Жила-была, летала-порхала, на белом свете, а, точнее, на ясной и просторной поляне Стрекоза.

Это была не та стрекоза, о которой русский писатель Иван Крылов в своей басне написал:

«Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза».

Вовсе нет. Это была ее соседка, жившая на другой, соседней поляне. Наша Стрекоза вовсе не была беспечной и беззаботной. Наоборот – очень любознательной и хотела изучить каждый уголок поляны.

И вот, как-то порхая с цветка на цветок, она допорхала до самого ее края. И вдруг перед ней открылось что-то голубое, необъятное и бесконечное. Нет, это было не небо, потому что Стрекоза прекрасно знала, что небо находится сверху. Полетав около неизвестного голубого и необъятного, Стрекоза поняла, что это Река.

А про Реку среди стрекоз ходило множество слухов и легенд: одни говорили, что за ней растут самые красивые цветки; другие, что на другом берегу Реки можно летать, ничуть не уставая, а третьи – вообще твердили, что там можно жить несколько жизней подряд. Кому верить – никто не знал, ведь там из знакомых стрекоз никто бывал.

Через Реку перелетали только большие птицы, но они не общались со стрекозами и ничего им не рассказывали.

И вот наша Стрекоза решила перелететь через Реку и исследовать тамошние поляны.

И тут она вспомнила о том, что ей говорила ее бабушка. А бабушка, самая мудрая из стрекоз, знала, что перелететь через Реку стрекозам можно только с Попутным ветром. Много смельчаков пыталось перелететь, и те немногие, кому это удавалось, находили Попутный ветер. Наша Стрекоза тоже была смельчаком и решила найти его во что бы это ни стало.

Подлетает она к цветку и говорит:

- Доброго цветения, Цветок!
- Доброго полета, Стрекоза!
- Цветок, а ты не видел, тут не пролетал Попутный ветер?
- Знаешь, пока я цвету, меня колыхал один ветерок, но он уже улетел. Может, он был Попутным?

Ничего путного Стрекоза от Цветка больше не узнала и решила спросить у Березы.

- Доброго дождя тебе, Береза! Тебе не встречался Попутный ветер?
- За те годы, пока я расту, много ветров меня качало. Может, и был среди них Попутный, мне почему-то не известно, я себе стою на месте и расту.

Тогда Стрекоза решила спросить у Камня.

- Доброго покоя тебе, Камень. Я ищу Попутный ветер, не знаешь ли ты, где он?
- Камень недовольно посмотрел на Стрекозу и пробурчал сквозь трещины:
- Залетал тут один лихой. Точно не Попутный. Взял да и переволок меня с насиженного места. Вот теперь лежу, маюсь под солнцем.

Опять ни с чем осталась Стрекоза. Она в раздумье облетела поляну. И тут ей пришло на ум, как можно найти Попутный ветер.

А на ум ей пришло вот что. Ведь все, с кем она говорила, росли, стояли и лежали на одном и том

же месте! А ведь ветер на то и Попутный, чтобы повстречаться на пути.

И тогда Стрекоза решила отправиться в путь.

Она подошла к реке и смело порхнула вперед. Первые пять минут – полет нормальный. Стрекоза ничуть не устала. Она слишком много летала, чтобы устать за такое короткое время.

Но уже на седьмой минуте она обратила внимание, что конца и края реки так и не видно. Она чуть-чуть заволновалась, но продолжила лететь, слегка устав.

Не долетела она до середины Реки, как в нее слету врезался Встречный ветер. Она перевернулась, беспомощно захлопала крыльшками, а тот тем временем уносил и уносил ее назад.

Наконец-то Встречный ветер стих.

Уже был виден родной берег, и ближе было лететь до него. Возвращаться... «Возвращаться?» - возмутилась наша Стрекоза. «Нет, ни за что» – и снова ринулась в путь.

Как сильно пекло Солнце! Раньше Стрекоза радовалась каждому лучу, летая и купаясь в солнечном свете, а тут над Рекой Солнце жгло беспощадно и отнимало у нее последние силы.

Но та не сдавалась.

И тут силы стали покидать ее. Она почувствовала, как медленно, но неуклонно снижается высота ее полета. Вот еще чуть-чуть и крылья коснутся воды. Еще немножко и они промокнут, отяжелеют, и все – конец путешествию.

Вот уже набегает волна, которая неумолимо коснется нашей Стрекозы и повлечет в речную пучину.

Стрекоза сделала еще два взмаха крыльями и...

... и вдруг почувствовала, как кто-то подхватил ее снизу и вознес над волнами.

Это был Попутный ветер. «Он наконец-то прилетел» – обрадовалась Стрекоза. Ей стало так легко на душе! Она вдруг ощутила в крыльшках такую невесомость, какой не бывало даже в самый солнечный и прекрасный денек. Она даже не прикладывала никаких усилий, и все летела и летела, парила и парила легко на крыльях Попутного ветра к желанному берегу Реки.

Наконец, Попутный ветер донес ее до берега.

Стрекоза приземлилась, устало опустившись на прибрежный песок. Сейчас ей надо отдышаться. Давайте пока дадим ей отдохнуть. А потом она осмотрится, освоится, облетит и исследует все поляны и сама как-нибудь расскажет об увиденном.

## **Сказка о том, как Крот свою Луну нашел**

Жил-был, трудился-копал на белом свете, а, точнее, под землей Крот. Все дни он проводил в строительстве своего подземного жилища-лабиринта и только по ночам ему удавалось немного

отдохнуть. Перед сном он любил выползти наружу и полюбоваться восходом Луны. Желтый круг всякий раз восхищал его, и он порой залюбовывался Луной да самого поздна. Крот жил одинокой подземной жизнью, и Луна была его единственным собеседником и другом. Он часто посвящал своему небесному другу стихи.

Как-то выполз Крот перед сном на Луну посмотреть, и сочинились у него такие строки:

Вот гляжу я на Луну!  
Как прекрасна и ясна.  
Если даже я усну,  
Среди сна взойдет она.

Сочинил Крот, и отправился досматривать Луну во сне.

В следующую ночь после напряженного трудового дня Крот выполз из своей норы, глядь – а Луны-то и нет. Он заволновался – куда же она подевалась? Водит своими подслеповатыми глазами по небу и не может Луну найти.

Тогда он решил сделать подкоп под другую сторону поляны в надежде там увидеть своего друга. Всю ночь напролет рыл Крот дорогу к Луне. Устал, конечно, очень, и так и заснул.

На следующий день он закончил работу и ждал прихода ночи, чтобы вылезти наружу и повстречаться с Луной.

Наступила ночь. Крот воодушевленный предстоящей встречей выполз на поляну, поозирался и опять – что такое: нет Луны и все тут. Крот решил обследовать ближайшие окрестности. Он редко решался на прогулки по земле, но по такому случаю – пропажи Луны – Крот смело шагнул в неизвестность поляны.

Ползет он и все озирается вокруг. Сквозь травинки и кустики, меж камней и цветков проползает он. И вдруг уткнулся носом прямо в... Луну. Только маленькую, но такую же светлую и чуть-чуть грустную.

Крот не понял, как Луна оказалась здесь на земле и стал тыкать в нее носом.

Вдруг из-за Луны кто-то прострекотал тонким голоском:

– Ты чего толкаешься? Не видишь, я тут лежу.

«Ага, а вот и виновник пропажи Луны» – подумал Крот и бойко спросил:

– Это ты Луну на землю уронил? Признавайся!

– Ничего я не ронял. Я уже который день тут сижу себе спокойно и свечу.

– А кто ты такой? И почему рядом с тобой Луна?

– Нет тут никакой Луны. Я Светлячок, простой жучок, свечусь по ночам.

– А где же Луна тогда?

– Да вон, на небе себе висит. Только она новая еще, чуть-чуть месяц начинает прорезаться. Скоро начнет расти и станет такой как всегда.

– Слушай! – сказал успокоившийся Крот, – ты так похож на Луну, давай с тобой дружить? Меня зовут Крот, я каждую ночь выползаю из норы, чтобы на Луну глядеть.

– Давай, конечно! Я тоже люблю любоваться Луной. Она меня учит светить спокойным и мягким светом, а то я, бывает, увлекаюсь и слишком ярко свечу.

И с тех пор, Крот перестал быть одиноким и нашел себе надежного друга. Когда Луна исчезала с небосклона, Светлячок старался для Крота светить поярче и полунней, а тот сочинял ему стихи:

В небе светит Луна,  
А Светлячок – в траве.  
И так поляна ясна,  
Словно луны – две.

### **Сказка о Букете полевых цветов.**

Однажды в разгаре лета на одном бескрайнем русском поле распустились и зацвели самые обыкновенные полевые цветы необыкновенной красоты.

Их единственным желанием было порадовать своей красотой как можно больше людей. Да, да, не удивляйтесь: у цветов тоже есть сокровенные желания и мечты. Они, как и люди, тоже умеют мечтать.

Но поле было бескрайним, и мечта почти несбыточной – ведь люди сейчас редко бродят по полям в поисках красоты цветов.

Но нашим цветам жутко повезло. Как-то утром с грибной прогулки возвращалась женщина и нарвала большой букет наших полевых цветов. Как они обрадовались! А потом они узнали, что их хотят отнести на базар, чтобы продать. Вначале наши цветы огорчились – им было неприятно превращаться в товар, ведь они хотели дарить радость – даром и всем-всем. Но потом, пораскинув лепестками и подумав, они успокоились, решив, что на базаре их увидит и ими полюбуется еще больше людей.

И вот уже наш неотразимый букет стоит на базарной лавке среди заморских роз и тюльпанов.

Букет еще больше распустился, раскрасавился и приготовился удивлять своей красотой прохожих.

Пробегаёт мимо влюбленный молодой человек и в спешке спрашивает у продавщицы:

– Я очень спешу на свидание. Дайте мне самые красивые на свете цветы!

– Пожалуйста, выбирайте, у меня все – самые красивые на свете, – отвечает она.

Торопливый влюбленный мельком пробежал взглядом по ряду, но на Букете полевых цветов его взор не остановился. Его внимание привлекли роскошные красные розы. Их он и купил. А наши цветы чуть-чуть обиделись, и от обиды даже немножко подвяли.

Потом к прилавку подошла избалованная красавица. Она, хоть и была красивой-раскрасивой, но вела всегда себя очень капризно и самовлюбленно – и поэтому была одинокой. Ей никто не дарил цветов, потому что никто не мог угодить. И тогда она сама приходила на базар покупать себе цветы.

– Скажите, у вас есть нарциссы? Ведь нарциссы – это самые прекрасные цветы, только они подчеркивают мою красоту.

Она, к сожалению, не знала, что в Древней Греции был мифический герой по имени Нарцисс, который не обращал ни на кого внимания, а любовался только самим собой. В честь его и назвали так цветы. А то, наверняка, ей разонравились бы нарциссы.

– Нет, все уже распродала, – ответила продавщица.

И самовлюблённая раскрасавица расстроенная ушла восвояси, даже не обратив внимания на букет полевых цветов.

Время уже шло к закрытию базара, а на наши цветы так никто и не обращал внимания. От обиды цветы, собрав еще державшуюся в стебельках полевую росу, заплакали. Драгоценная влага потекла по их лепесткам, но внутри-то ее не осталось. Невнимательная продавщица, поливавшая розы и тюльпаны, забыла про наш букет, и обратила на него внимание, когда он вовсе завял после своего плача.

Она бессердечно бросила его в мусорную корзину. «Невелика потеря, завтра еще нарву», подумала она и стала собираться домой.

Только не подумайте, что на этом приключения букета прекратились. Наоборот, все только начинается!

Тем временем по базару шла школьница и обдумывала домашнее задание. На уроке рисования ей задали нарисовать натюрморт с цветами – и чем необычнее он будет, тем выше будет оценка.

Она пошла на базар в поисках необычных красок. Там всегда продавали всякую всячину.

И вот проходит она мимо мусорной корзины, видит наш букет. И тут ей в голову приходит замечательная мысль. Она схватила букет в охапку и скорее побежала домой.

Там она аккуратно положила букет на стол и принялась за задание. Вы подумали, она стала рисовать букет акварелью или гуашью? Нет! Рисовать... самим букетом. Девочка взяла клей, взглянула на букет красок и приклеила к бумаге первый лепесток.

Лепестки голубых васильков стали небом. Затем желтый одуванчик засветил на небе солнцем. Белоснежные лепестки ромашки поплыли по небу облаками. А внизу под небом расстелилось поле с цветами. И где-то вдалеке – если внимательно присмотреться, то точно можно увидеть – колыхался наш букет полевых летних цветов.

А на следующий день весь класс замороженно смотрел на картину бескрайнего русского поля. Так исполнилась мечта наших самых обыкновенных цветов необыкновенной красоты.

## **Сказка о Нерассказанной сказке**

Жила-была на свете добрая сказка. И много лет единственной ее мечтой было рассказаться кому-нибудь и порадовать. Сказка хоть и была доброй, но с виду выглядела очень грустной и унылой,

оттого что была нерассказанной.

И вот как-то решила она пойти по белому свету и поискать своего рассказчика.

Пришла она как-то в голову одному Известному писателю. Имя писателя было известно всему миру, и поэтому он был очень богатым. Но при этом он был очень важным и занятым человеком. Был всегда в работе. И пришла сказка не вовремя...

Известный писатель как раз работал над очень большим романом, за который ему должны были заплатить много денег.

Мелькнула у него в голове сказка, а он возьми и отмахнись от нее.

– Может быть, ты меня расскажешь? – говорит Сказка.

– Некогда мне тебя рассказывать, мне работать нужно, а не отвлекаться на всякие пустяки.

– Но ты просто запомни меня, а расскажешь потом. У тебя ведь есть маленький сыночек, вот ему и поведаешь обо мне на ночь.

– Говорю же тебе – некогда мне. А у сына и так есть волшебный планшет, он ему сказки и показывает.

Расстроилась сказка и отправилась искать дальше.

Приходит она к молодому Неизвестному писателю. Он хотел прославиться на весь мир: написать самую лучшую книгу на свете и заработать тем самым много-много денег. Он мучился и искал героев своей будущей книги, но они никак не приходили к нему.

А пришедшую сказку он даже и не заметил. «Пустяк какой-то, этой сказкой я точно не прославлюсь на весь мир» – подумал он и продолжил ждать дальше.

Сказка уже было отчаялась рассказаться кому-нибудь, но поисков своих не прекратила.

И вот пролетает она мимо одного старого и обветшалого дома. «Дай-ка загляну туда», – подумала Сказка и влетела в разбитое окно.

А там оказался Бедный поэт, сочинявший стихи. Но поскольку у него не было ни карандаша, ни бумаги, он не мог записать их, а просто читал их птицам. Те их перекладывали на свой птичий язык и пели в садах.

Пришла наша Сказка к поэту и говорит:

– Добрый день, Бедный поэт. Я знаю, ты сочиняешь стихи, но хочешь – я расскажусь тебе, и ты меня прочитаешь кому-нибудь.

– Конечно, я с радостью тебя послушаю, но только у меня нет ни карандаша, ни бумаги, чтобы записать тебя.

– А ты прислушайся, и я шепнусь тебе на ухо. Я простая и меня легко запомнить.

Бедный поэт замер. И сказка рассказалась.

– Какая странная и необычная ты сказка, – сказал Бедный поэт. – вот только кому мне тебя рассказать? У меня нет ни детей, ни друзей, у которых были бы дети: ведь что взять с Бедного поэта, только птицы слушают мои стихи.

– А я знаю – кому! – сказала сказка. И сказка рассказала о сыне Известного писателя, указав Бедному поэту дорогу.

Долго ли, коротко ли Бедный поэт добрался до дома Известного писателя. И рядом с домом во дворе уныло качался на качелях маленький мальчик и скучал, уставившись в волшебный планшет, который уже в сотый раз показывал ему одну и ту же сказку.

Бедный поэт подошел к мальчику и завел с ним разговор. Рассказал о том, как недавно к нему прилетала Нерассказанная сказка и просила придти к нему и рассказать ее.

В глазах у мальчика загорелся интерес! Он никогда не слышал о том, что существуют нерассказанные сказки, ведь все сказки мира можно было легко и быстро посмотреть на волшебном планшете.

Он попросил поскорее поведать ему эту загадочную нерассказанную сказку.

Бедный поэт сел рядом с ним на качели и рассказал.

Пока он говорил, глаза мальчика светились светом, он слышал что-то знакомое про самого себя, про окружавший его мир. А потом сказка закончилась, и мальчик подумал: «Какая странная и необычная сказка... Я слышал много разных сказок: о Трех поросятах, о принцессах, о Колобке и Иване-Царевиче. А эта – сказка о сказке».

И только он подумал об этом, как Нерассказанная сказка наконец-то впервые стала услышанной, понятой и Рассказанной.

## **Сказка о Луче света**

Однажды в безвоздушном пространстве по открытому бескрайнему космосу от Солнца к Земле летел Луч света. С ним по-соседству летело огромное множество таких же как он лучей. Но наш был особенный. Он очень спешил.

Все остальные двигались с положенной скоростью света и никуда в общем-то не торопились. Они знали, что парят по известному и проложенному пути, что никуда с него сойти, летели себе и летели.

А нашему Лучу света не терпелось поскорей узнать, куда же он прилетит. Он буквально сгорал от нетерпения достичь какой-то неизвестной, но точно стоящей перед ним цели. Наш Луч света был очень целеустремленным. Его интересовало, что он осветит, куда попадет, кто первым увидит его, да и увидит ли вообще...

Он знал, что многие лучи пролетали мимо Земли и уносились в бескрайний и неведомый Космос, и там совершенно терялись. Ему же во что бы это ни стало хотелось достичь именно Земли. Ему мечталось посмотреть, что там происходит, и осветить собой какое-нибудь интересное, а еще лучше, важное событие.

– Слушай, почему мы так медленно летим? – спросил он у летящего рядом луча.

– Быстрее не получится. Наша скорость – самая быстрая во Вселенной, – скучно ответил тот.

– А мне надо быстрее. Вдруг я не успею.

– Куда не успеешь? Лети себе и лети, у нас нет цели.

– А у меня есть. И вдруг я к ней позже прилечу.

– И какая же у тебя цель?

– Не знаю пока, но уверен – она есть.

Летящие рядом лучи недовольно покосились на него, а тот тем временем, закрыв глаза, попытался представить свою цель. И как только он замер и весь внутренне напрягся, тут же почувствовал внутри себя какую-то небывалую легкость. И неведомая сила вдруг понесла его еще быстрее.

Лучи в недоумении смотрели, как этот странный луч вдруг отделился от их общего потока и стремительно понесся вперед. К своей цели...

А в это время в одном из лесов Земли стояла темная и глухая ночь. И в ней безутешно бродил маленький мальчик. Днем он пошел с друзьями по грибы и по ягоды, но сам не заметил, как отбилась от них и заблудился. И вот теперь бродил по темной ночи в непроглядном лесу. Мальчик очень боялся. Но больше всего он боялся не за себя, а за своих родителей, которые, он знал, сейчас ждут-не-дождутся его дома и очень волнуются.

Мальчик знал, что как только рассветет – все станет вокруг знакомым и приветливым, ведь он столько раз обходил этот лес вдоль и поперек по грибы до по ягоды.

И единственное, чего он ждал – рассвета.

Вдруг, бродя меж черных елей, он вышел к воде, но сказать – озеро это или речка – в непроглядной темной ночи было трудно.

Единственное, что было смутно видно – черная полоска леса где-то вдалеке. Лес будто бы впитывал в себя черноту ночи и от этого становился еще чернее.

«Скорей бы рассвет!», – подумал мальчик. «А, похоже, нескоро он придет, ведь так темно вокруг».

Он не знал, что самой темной ночь становится именно перед рассветом.

Но рассвет наступил быстрее, чем он ожидал.

Не успел он подумать, как над черной полоской леса вдруг едва посветлело. Небо над далекими деревьями стало синеть. Былая чернота потеснилась и нехотя отдавала свои владения синеве.

И вдруг неожиданно из-за горизонта стремглав вылетел первый луч Солнца! Рассвет!! Это был наш Луч света!!! Он наконец-то прилетел!!!! Раньше всех!!!!

Мальчик улыбнулся ему. А Луч озарил вокруг него ели, озеро, знакомый берег и развеял былые страхи.

«Это же наше Круглое озеро!» – обрадовался мальчик, увидев округу. – «Спасибо тебе, Солнце!»

– Пожалуйста! – сказал счастливый Луч света, достигший своей недавно неведомой и, казалось, далекой цели.

Когда рассвело, мальчик с легкостью нашел дорогу домой, и в его глазах по-прежнему сверкал тот первый Рассветный луч света.

## Сказка о Королевском тюльпане.

*Это полусказка, полубыль. Образ Королевского тюльпана был мне подарен одним моим хорошим знакомым, увидевшим это чудо воочию (при каких обстоятельствах – рассказано в сказке). Я лишь попытался представить – какой может быть легенда, связанная с этим неизвестным чудом света. Сказка написана в соавторстве с моим знакомым, обогатившим повествование и сюжет яркими деталями:*

Однажды четыре путника решили выйти в путь в поисках чуда.

Первый шел с Севера, второй – с Юга, третий – с Запада, четвертый – с Востока. Видели они немало чудес, но всякий раз что-то толкало их вперед в поисках чуда – более дивного и необъяснимого, чем встречалось им до сих пор.

И вот как-то в полдень далеко в горах с четырех сторон показались очертания наших путников. Каждый из них, преодолевая усталость, взобрался на высокий перевал и подивился тому, что увидел.

Вначале они удивились, увидев в этом безлюдном краю людей. Но еще больше стало их удивление, когда каждый перед собой вдруг обнаружил большой, еще не распустившийся тюльпан! Представьте себе – на пересечении их путей, на самом верху пустынного каменного перевала под палящим солнцем рос цветок невиданной красоты!

Они сели вокруг него, каждый со своей стороны – с Севера, Юга, Запада и Востока – и принялись любоваться чудом. И каждый подумал: «Такого я еще нигде не видывал!».

– Как же он тут вырос без воды? – спросил северный путник.

– Может, здесь рядом скрыт источник... – предположил южный странник.

– Вот уже третий день иду я по горам в поисках воды, – обрадовался искатель чудес с Запада, – И тут цветок указал мне спасение!

– Нужно поискать, – предложил путник с Востока.

Из последних сил они разгребли завал камней недалеко Тюльпана и, действительно, глубоко под ним бился чистый горный родник. Вдоволь напившись, они решили устроить ночлег. День уже шел к закату.

Каждый из путников тайне вынашивал коварный замысел: «Когда все будут спать, я подкрадусь к Тюльпану, сорву его и отнесу к себе домой. Такого чуда еще никто не видывал».

Наступили сумерки, путники улеглись спать. Ночь была густой, непроглядной: увидеть небольшой Цветок в темноте да сорвать его было тяжело. Тогда каждый из странников решил исполнить задуманное на рассвете.

Едва-едва начало светать, из темноты показались четыре очертания, и затем наши путники вновь очутились друг перед другом вокруг Тюльпана.

– Что же нам делать? На четверых нам его не поделить. – спросил один.

– А давайте вначале польем цветок, а там уже и решим. – предложил другой.

Каждый из путников достал по фляге с водой и полил на Тюльпан: один с Севера, другой – с Юга, третий – с Запада и четвертый – с Востока.

И в этот момент случилось чудо.

Простой Тюльпан, которых немало встречали путники в разных краях, вдруг стал расти, да как... Большой бутон стал распускаться и превратился в невиданной красоты необычный цветок: на одном стебле появились четыре бутона. Прочный и мощный стебель Тюльпана расходился на четыре тонких стебелька с красным бутонем на каждом. Тюльпан распустился перед путниками на четыре стороны света – на Север, на Юг, на Запад и на Восток.

Чтобы его не срывали, Тюльпан решил подарить каждому путнику и каждой стороне света по цветку.

Наши путники решили не срывать чудесный тюльпан, а унести его красоту в словах и рассказать об увиденном в своей части света – на Севере, на Юге, на Западе и на Востоке.

Не знаю, цветет ли Тюльпан сейчас, но последний раз его видел двадцать лет назад один мой хороший знакомый. В те горы он попал вместе со своими товарищами во время войны. Перед боем солдаты увидели необычный цветок с четырьмя бутонями. Велик был соблазн полюбоваться этим цветком в своих руках и показать тем, кто не видел его, но неведомая сила остановила ребят.

В тот же вечер случился страшный бой. Отряд попал в окружение, и выхода не было. Только чудо спасло солдат: вызвав огонь на себя, под пеленой ночи им удалось выйти по прострелянному артиллерией хребту гор.

И сейчас, вспоминая те времена, мой знакомый сказал, что сорви они этот необычный цветок, может, все бы погибли в том страшном неравном бою. Тот чудесный тюльпан он назвал Королевским.

– А, может быть, этот Цветок – центр мира. И, быть может, в нем, пока он цветет, пересекается связь, которая объединяет всех людей на Земле во всех частях Света...

«Может быть...» – соглашаюсь я. – «Может быть...»

И иду дальше своей дорогой с тем, чтобы когда-нибудь на пути не сорвать Королевский тюльпан, хранящий хрупкое единство нашего мира.

## **Сказка о Снегопаде Снегопадов**

С незапамятных времен Ледникового периода так уж повелось, что все снегопады очень боятся Зимы. И это немудрено. Ведь когда закончился Ледниковый период, и Зима потеряла свои царские владения на Земле, она стала как-то не доверять всем снегопадам, и им приходилось каждый раз держать перед ней экзамен.

Она обиделась на них из-за того, что они перестали идти так усердно и беспрестанно, как это было когда-то в тот дивный период вечной мерзлоты.

Один небольшой и кратковременный снегопад, направляясь в сторону города, очень боялся перед экзаменом. А Зима в этом году выдалась очень суровая и строгая.

И вот экзамен начался.

– Как твое имя? – строго спросила Зима.

– Снегопад.

– А фамилия? – все также сурово продолжила она.

– Снегопадов.

– Хм, Снегопад Снегопадов! Какие распространенные имя и фамилия. Прямо как у людей Иван Иванов. – слегка смягчила свой тон Зима, и в городе температура поднялась на пять градусов.

– Хорошо, Снегопад Снегопадов, тяни билет. – и она протянула Снегопаду отрывной календарь зимних месяцев года.

Снегопад зажмурился от волнения, в нем затрепетали осенние ветры, но он, боясь их обнаружить, скрыл свое тревожное состояние легкой и трепетной поземкой.

Он вытянул листок. На нем оказалась дата «31 декабря».

– Ответственный день. Прямо под Новый год тебе предстоит пойти. Смотри не оплошай и не превратись в слякоть раньше времени. – дала напутствие Зима. – А теперь ступай и гляди у меня, если пойдешь раньше времени! Двойку получишь!

Снепогад вышел, но не пошел, боясь разозлить Зиму, а крепко-накрепко задумался.

Он знал о своей краткорременности, что идти ему предстоит от силы часа два-три, не больше. И ему очень хотелось стать сказочным и незабываемым снегопадом, ведь пойти ему предстояло в Новогоднюю ночь.

Он обратился за советом к Луне, и та согласилась ему помочь с волшебством.

Отбили куранты, люди в городе прокричали веселые и радостные слова, а Снегопад Снегопадов, притаившийся высоко в небе, полетел к людям.

Один мальчик вышел к окну посмотреть на наступивший Новый год. И вдруг замер от удивления. На дворе стояла полная тишина и падал необычный снег. Люди, вышедшие на улицу, чтобы взрывать громкие петарды, так и замерли в восторге. А петарды притихли и поняли, что не до них им вовсе.

Падал необычный снег. Снежинки, чьи замысловатые и неповторимые узоры, обычно оставались невидимыми людям, вдруг предстали их взорам во всей своей красе. Ведь чтобы рассмотреть кристальный узор снежинок, надо вглядываться в микроскоп, а тут все было как на ладони. Снежинки размером с ладонь падали густым и плотным полотном.

И в этот момент ярко-ярко засветила Луна. Ее свет, отражаясь в кристаллах миллионов больших снежинок, преломился, и сквозь плотную пелену снегопада проступила небывалая снежная радуга цвета северного сияния.

Все подумали одно и то же, и только маленький мальчик, стоящий у окна, тихо за всех произнес:

– Здравствуй, снегопад снегопадов.

## Сказка о волшебном платье.

*(сказочная история, случившаяся незадолго до того, как Золушка отправилась на бал и потеряла туфельку)*

В некотором Царстве, в котором ветра помогают птицам разносить их песни в каждый уголок, в некотором Государстве, в котором богатство людей измерялось почему-то золотом, а не радостью, жила-была бедная девушка по имени Стежка. Она была бедной только в расхожем смысле слова – потому что не имела ни золота, ни денег. Но радости и света в ней было столько, что она могла затмить любое сокровище мира.

Стежкой ее прозвали за ее умелые и ловкие руки. Она, хоть и была юной, уже слыла большой умелицей и рукодельницей в шитье и пряже. Стежок за стежком ровно стелются по ткани, и вот – в ее руках уже ладно сшитая рубашка. Еще несколько стежков – и заплаканный мальчик, порвавший брюки о гвоздь, уходит радостный с незаметно спрятавшейся на брючине заплаткой.

Стежка жила падчерицей в семье богатой знатной дамы, где ее не любили и заставляли работать, не покладая рук. Времени на помощь случайным прохожим и другим бедным друзьям оставалось очень мало. Но при каждом удобном случае она выходила во двор, где ее подолгу ждали знакомые и незнакомые бедняки с прохудившейся потрепанной одеждой.

Мачеха часто ругала и попрекала Стежку за то, что она помогает кому попало, да еще и бесплатно. Она никак не могла понять, что люди платили ей благодарностью, улыбками и добрым словом.

Тяжелая доля Стежки была очень схожа с судьбой той самой знаменитой Золушки, о которой сказано в другой сказке. Они, кстати, были подругами и часто переписывались почтовыми голубями, доносившими вести из одной сказки в другую по оказии и по дружбе, потому что денег на голубиную почту ни у Стежки, ни у Золушки не было.

История, которую я вам расскажу, случилась еще до того, как Золушка потеряла хрустальную туфельку, но была не менее волшебной и сказочной. Хотя, если Золушке в ее сказке помогла Фея, то Стежке – только ее рукодельное умение. Впрочем, судите сами.

Однажды королю надоело считать деньги, и он от скуки захотел обогатиться радостью и красотой. Для этого он назначил бал и издал следующий указ: «Даме, пришедшей на бал в самом волшебном, а еще лучше в наиболее роскошном платье, будет исполнено любое желание. Единственное условие таково: платье должно быть волшебным и роскошным одновременно!»

Бедные женщины королевства впали в уныние. Им еще можно было бы попытаться сшить волшебное платье, но роскошное уже требовало денег, которые водились только у знатных особ.

У богатых дам тем временем возникла другая проблема. Все они могли позволить себе богатые и роскошные наряды, но кто им пошьет волшебство? Их придворные портные умели складно пришить золотые бретельки или аккуратно пустить серебряный шов по кайме. Пошить же волшебный наряд ни одному из них было не под силу.

И тут по Королевству прошел слух, будто где-то живет некая портниха по имени Стежка. Она творит такие рукодельные чудеса, что к ней даже птицы прилетают подлатать уставшие после дальнего перелета крылья.

Вскоре к дому, где жила Стежка, выстроилась очередь из знатных дам. Перед этим они заходили к местным поэтам и те за плату сочиняли для них волшебство, которое наша умелица должна была воплотить в ткани.

Мачеха обрадовалась и, решив воспользоваться моментом, втихоря от падчерицы стала брать плату за Стежкино шитье.

Дамы приносили ей заморские шелка, золоченый бархат, белоснежную бязь, серебристый сатин и прочие необычные и дорогие ткани.

«Сшей мне так, чтобы в платье моем пылал морской рассвет» – заказывала одна знатная дама, и через час выходила в пылающем рассветом платье.

«Сшей мне колыхание трав» – заказывала другая, и поля полевых цветов благоухали в ее наряде.

«Пошей мне так, чтобы полет птиц уносился за горизонт и след их вился затем во сне!» И такое платье сумела сшить Стежка.

Было много других необычных волшебных заказов, и с каждым платьем волшебства в мире становилось все больше и больше.

Наконец, наступил день бала. Все знатные дамы явились на него в стежкиных платьях. Придворный волшебник стал скрупулезно измерять степень волшебства нарядов, а Король строгим взглядом – их дороговизну и роскошность. Сразу после этого планировалось начать танцы, и только дамы, прошедшие судейство, могли принять в них участие.

И вот перед самым началом танцев, когда самым волшебным и роскошным платьем было признано то, в котором речная волна отражала лунный свет всех ночей, внезапно распахнулась дверь, и вошла еще одна дама.

Казалось, что в этом платье собрано все волшебство мира. Впрочем, нет, не казалось, так оно и было на самом деле. В нем вспыхивали рассветы и переливались закаты, в нем колыхались волны всех океанов и жили полеты птиц. При каждом движении трепетали бескрайние поля, над которыми пролетали ветра всей розы ветров. Платье было настолько волшебным, что его волшебство затмевало всю роскошь и дороговизну. Оно выглядело очень скромным и спокойным.

Это была наша Стежка. Оказывается, в ночь перед балом она собрала все лоскутки, оставшиеся у нее после шитья платьев для знатных дам, и скроила из них себе платье.

Всем без лишних обсуждений и судейств стало понятно, что именно она – победительница бала.

– Что же ты хочешь? – спросил у Стежки король.

– Я хочу, чтобы сюда впустили всех бедных женщин нашего королевства, а знатные дамы отдали им все свои богатые наряды.

Так и произошло.

После бала Стежка отдала свое самое волшебное в мире платье Фее, в которое та облачила Золушку перед ее балом. Ну а ее историю вы знаете, а если еще не читали, то без труда найдете в любой сказочной книжке.

## Сказка о том, как богатырь ходил храбрость продавать.

Жил-был на деревне удалой богатырь по имени Иван, а по прозвищу Удалец. Сказывали, будто он внучатый потомок знаменитого Ильи Муромца, и сам Иван-Дурак у него в двоюродных прадедах ходил. От русского богатыря Иван-Удалец унаследовал силу могучую да храбрость, а от второго незадачливого предка перенял простоту и балагурство.

Когда на деревню грозились напасть разбойники, то Иван-Удалец давал им отпор и прогонял. Когда волки сбегались с соседних лесов и норовили украсть пасущихся на лугу коз да овец, одним только видом своим могучим Удалец отпугивал их. Когда по весне разливалось половодье, он ворочал огромные камни и строил плотину, чтобы деревню не затопило.

А когда было тихо и спокойно – маялся Иван-Удалец от тоски и всячески чудачил, стараясь угомонить свою силу молодецкую и храбрость неумную. То пойдет с дубами бороться, да пол-леса на дрова одним махом порубает; то покажутся ему холмы слишком высокими и бугристыми, и он, их ровняя, пол-поля пшеничного землей засыплет. Сказывалась в нем привычка нелепости всякие творить, унаследованная от предка Ивана.

И вот как-то в одно из затиший, когда никаких славных подвигов не намечалось, решил Иван-Удалец побиться с большим камнем. «Одним махом его пополам перерублю» – подумал богатырь и рубанул мечом. Но не тут-то было. Не камень, а меч разлетелся на мелкие части.

«Как же мне дальше-то быть? Чем я деревню родную от набегов защищать стану?» – озадаченно произнес Удалец, рассматривая обрубок меча в руке.

И тут ему на помощь пришел Ворон, сидевший недалеко на ветке березы и наблюдавший за происходящим.

– А ты иди в город, там богачей много, придешь на Рынок добра и продашь часть своей храбрости. У тебя ее много, не убудет. А потом с подвигами ее наवरстаешь. Сейчас трусов, поди, много развелось, кто-то уж точно да прикупит.

Так и поступил Иван-Удалец – отправился в город храбрость свою продавать.

Пришел он на главный городской рынок, расположенный в самом центре вокруг богатых домов и царского дворца. Его нарочно обустроили близко, чтобы богатым не надо было далеко ходить, а выйти и закупиться всем необходимым – мудростью, верностью, честностью, любовью к людям, хорошим настроением и всем, чего душа ни пожелает.

На рынок стекался со всей страны простой люд и торговал тем, что имел – человеческим и душевным добром. Потому это место и назвали «Рынком добра».

Странный это был рынок. Сюда приходили вдвоем влюбленные продать толику своей беспредельной любви, чтобы выручить деньги на хлеб. Им казалось что от их чувств не убудет, но ведь любовь не продается по частям – и продав, некогда влюбленные расходились в разные стороны поодиночке. Сюда приходили престарелые мудрецы продать свою мудрость, чтобы накормить внуков, но продав, впадали в беспамятство и забывали о родных.

Пришел сюда и Иван торговать своей храбростью. Надо сказать, место он выбрал неудачное, но ничего не оставалось делать – народу везде было полным-полно. Рядом с ним стояла старуха, продававшая свой голод и бедность, единственное, что у нее было.

Простоял Иван день, простоял второй, а никто на его храбрость даже не взглянул.

- Зря ты пришел, сынок. – говорит старуха, – никто тут твою храбрость и не купит.
- Это почему же? – удивился Иван.
- Да богатым она и ни к чему вовсе. Им наглость с лихвой храбрость заменяет. Зачем им храбрыми-то быть? Продай лучше силушку свою рабочую да могучую.
- Ладно, – говорит – подумаю, посмотрю.

Тут мимо Ивана прохаживался, рассматривая товар, купец. Подходит он к Ивану и спрашивает:

- Храбростью торгуешь?
- Ею самой.
- Не куплю я ее, мне нужна не храбрость, а храбрецы и смельчаки. Давай я тебя куплю? Будешь мой товар охранять.
- Странные ты слова говоришь. Если ты меня всего купишь, то получишь и храбрость, и смелость, и силу, и ловкость сразу. А я сюда пришел не затем, чтобы всего сразу лишаться. Мне бы денег на меч выручить.
- Как знаешь. Тогда стой дальше.

Следующим к богатырю подошел трусливый и подлый человек, которому понадобилась храбрость, чтобы исподтишка бить просящих милостыню нищих. Он получал от этого удовольствие, но так как боялся, что его могут побить в отместку, редко решался на это.

- Сколько можешь продать храбрости? – боязливо спросил он. И немного помолчав, добавил: «Продай всю. Хорошую цену дам».
- Нет, всю не могу, мне еще соседей от врагов спасать. Немного могу.
- «Немного мне только на один-два удара хватит, а это маловато» – подумал про себя подлец и решил поискать храбрости в другом месте.

Через какое-то время к Ивану подошел очень подозрительный и наглый тип. По нему было видно, что он ничего не собирался покупать, но с какой целью вступил в разговор – стало понятно только потом.

- Храбростью торгуешь? – громко спросил тип.
- Да, мне меч нужен. – как-то робко и тихо ответил Иван.
- А ты знаешь, что это запрещено? – еще более напористо и нагло вопрошал тип
- Нет, не знаю. А разве запрещено? – робея спросил Удалец.

- Только что указ вышел. Храбростью положено не торговать, а сдавать бесплатно всю имеющуюся на нужды царской армии. Кто будет продавать, того под суд. Сейчас охрану позову, тебя быстро арестуют.
- Не надо, пожалуйста. – взмолился Иван, в его словах будто и не бывало былой смелости и отваги.

Но, услышав эти просящие слова, тип быстро растворился в толпе и был таков.

Иван растерянно посмотрел на стоящую рядом старуху, продававшую свою бедность, и жалобно спросил:

- А кто это был? Теперь я преступник, да?
- Да вор это был. Самый простой рыночный вор. Украл он у тебя храбрость. Обманул, а тем временем всю смелость твою себе забрал.
- Что же мне теперь делать? Домой возвращаться? Как же я соседям и родным такой покажусь? Я же и спасти-то никого не смогу. – залепетал Иван, и чуть не плача, взглянул на старуху.
- Зря ты сюда пришел, сынок. Отсюда никто счастливым не уходит. Все расстаются с самым до-

рогим, продают и потом теряются. Это мне уже терять нечего, только одна бедность и осталась. Но тебя я выручу. Сколько уже тут стою, всего повидала. Сколько меня отсюда прогоняли и били, а я вот храбрости набралась и продолжаю стоять. Знаю, что никому моя бедность не нужна. Но коли она не нужна, это еще не значит, что мне никто не нужен. Давай я всю свою храбрость тебе отдам.

– Да, как же бабушка! А как же ты?

– А я уже и так отсюда уходить собиралась, устала я, одна мне дорога осталась.

И с этими словами старуха взяла и отдала Ивану-Удальцу всю свою смелость, храбрость и отвагу, накопившуюся за долгие дни мучений и унижений.

Иван воспрял духом, почувствовал себя увереннее и смелее, а старуха вдруг вся затрепетала от страха и чуть в обморок не упала. Богатырь подхватил ее, обнял, взял под руки и повел прочь с этого Рынка добра.

Уже на выходе Иван увидел, как подлец торговался с вором, пытаясь купить у него храбрость. Удалец подошел к обманщику, взял его за шкирку и так потрянул, что тот потерял не только храбрость, но и дар речи. Вор было побежал жаловаться охране, но из его уст раздавалось лишь жалобное мычание. Отныне никого обмануть он уже не сможет.

Иван отвел бабушку в свою деревню. Приютили ее, обогрели, она окрепла, щеки ее зарумянились, глаза счастливо засветились. К ней вернулась былая бодрость и храбрость, ведь чем больше отдаешь, тем больше обретаешь. Стала она Ивану-Удальцу словно матерью родной.

А меч? Да это же всего лишь железка. Сковал Ивану новый меч местный кузнец, но строго-настрого запретил ему камни рубить да с дубами сражаться. «Пусть он служит тебе по делу, а не по безделью», – сказал кузнец, вручая новый блестящий меч.

Так и зажили они дальше, вдали от рынка, где можно было купить все, кроме сердоболия и заботы о ближнем, будь он тебе знакомым или самым-самым дальним.

## Сказка о том, как Зайка дружить научился.

Жил-был маленький заяц, которого мама с папой звали очень просто и тепло – Зайка. Иногда они ласково добавляли – Побегайка, потому что он любил резво прыгать и бегать. А когда его просили помочь с домашними делами, но он баловался и убегал, то родители звали его Зайкой-Убегайкой. А вот друзья его никак и никуда не звали. Потому что не было у него пока друзей.

И вот решил как-то Зайка-Побегайка отправиться в лес за друзьями.

«Ты только будь осторожнее в лесу!» – напутствовала его мама. –

«Там, бывает, ходят охотники. Ты их стороной обходи, а то беды не оберешься», – добавил папа.

«Хорошо, мама! Обойду, папа!» – сказал Зайка и ступил на тропинку, ведущую вглубь леса.

Он прошел всего несколько шагов, как увидел недалеко от тропинки в траве небольшой бугорок земли. Только любопытный Зайка подошел к нему, чтобы разобраться, что это за непонятное явление, как из земли показался черный нос, а за ним и его хозяин – Крот.

– Привет, Черный нос! – сказал Зайка.

– Я не Черный нос, я – Крот-Землекоп. Рою себе дорогу домой, а может быть, и сам дом – еще не решил. А ты кто?

– А я заяц по имени Зайка-Побегайка. Я ищу друзей. Давай дружить? Будем вместе бегать и играть!

– Дружить-то я согласен, вот только никак не смогу с тобой играть и тем более бегать, Побегайка. Я же живу в земле, и бегать по ней не умею. Вот если порыть или покопать – пожалуйста. Ты пойди еще кого поищи, – сказал Землекоп и отправился дальше рыть свой дом, так как долго под веселыми солнечными лучами находиться не мог. Его, привыкшего к подземному полумраку, они только слепили, а не веселили.

Отправился Зайка дальше. Он вышел на небольшую полянку. На ней прыгал и веселился маленький серый Волчок.

– Привет! – радостно сказал Зайка. – Ты кто?

– Я Волчок-Серый Бочок.

– Как здорово и весело ты прыгаешь и играешь! Давай дружить! Будем вместе веселиться! – предложил Зайка.

– Я хоть и прыгаю, но не играю. Я тренируюсь, чтобы вырасти таким же быстрым и ловким охотником, как мой папа Серый Волк.

– Охотником? – с опаской спросил Зайка, вспомнив напутствие родителей, и попятился назад.

– Да, охотником! Когда я вырасту, я буду гоняться за зайцами и лисами. А ты кто?

– Я... Я – Побегайка, – находчиво сказал Зайка, не назвав своего настоящего имени, но и не сказав неправду. – Не буду тебе мешать тренироваться, пойду дальше.

– Иди, иди пододру-поздорову. А то, глядя на твои длинные уши, вспоминаются мне папины слова про длинноухих зайцев. Ты часом не заяц?

– Нет, я... – Убегайка. – произнес Зайка, почуяв, что Волчок начал о чем-то догадываться.

– Так, Побегайка или Убегайка? – спросил запутавшийся Волчок.

– И тот, и другой... – пролепетал Зайка уже на бегу, улупетывая от того по тропинке.

Волчок, которому папа запретил уходить с поляны и наказал тщательнее тренироваться, продолжил прыгать и скакать.

Бежит Зайка, и вдруг видит перед собой Медведя. Тот разлегся на пути и сквозь дрему наблюдал за порхающими над ним бабочками.

– Здравствуйте! А вы кто? Давайте дружить! – с ходу спросил Зайка.

Медведь лениво покосился на Зайку и чинно произнес:

– Я – Царь Леса, Смелчак и самый отважный. И дружить мне с тобой не по чину. Так что прыгай отсюда, Заяц-трусишка, прочь и не мешай мне царствовать.

Обиделся Зайка и поскакал дальше по дороге. Так он больше никого и не встретил по пути. Дошел он до конца тропинки и понял, что пора возвращаться домой. А в это время в лес пришли охотники и расставили везде опасные капканы и ловушки.

Зайка, понуро опустив уши, бредет обратно, как видит: из-за деревьев в сладко заснувшего прямо на дороге Медведя начинает прицеливаться из ружья охотник.

«Хоть и не стал он мне другом, а назвался царем каким-то непонятным, но спасти-то надо», – подумал Зайка и стремглав бросился к Медведю. Он молниеносно прыгнул на него и тот, разбуженный таким внезапным вмешательством в его сон, как подпрыгнет, как разозлится, да как зарычит. Охотник испугался, от неожиданности и страха выстрелил, но промахнулся.

А Зайка тем временем соскочил с Медведя и понесся дальше. А Косолапый, не сразу разобравшись что произошло, недоуменно смотрел вслед ему, посмевавшему потревожить его царский сон.

Подбегает Побегайка к поляне, на которой продолжал тренироваться Волчок Серый Бочок. Зайка еще издали увидел, как другой охотник установил в кустах около поляны большой капкан, в который должен был попасться Волчок. Тот прыгал-прыгал и постепенно приближался к этому злощастному кусту.

«Хоть и не стал ты мне другом, а охотиться на меня тренируешься, но спасти тебя надо», – подумал Зайка и стремглав побежал к капкану. Он так разогнался, что со скоростью ветра пробежал через капкан.

В устройстве ловушки что-то щелкнуло, и буквально за зайкиным хвостом капкан лязгнул своими железными зубьями.

Зайка от страха припустил еще сильнее. Спасенный Волчок проводил его удивленным взглядом.

Бежит, бежит Зайка, и вдруг упал куда-то. Провалился. Отдышался Зайка, огляделся. Вокруг темным-темно. А это была глубокая безвылазная яма-ловушка, устроенная третьим охотником.

«Что же делать?» – не успел подумать Зайка, как услышал приближающиеся шаги охотника.

От испуга Зайка-трусишка обернулся в уши и, весь дрожа, стал ждать неминуемого. А шаги все ближе, а страха все больше.

Как вдруг из стенки ямы высунулся знакомый черный нос, уткнулся в Зайку и приветливо проговорил:

– Привет, друг. Ты попал в беду, лезь скорей за мной.

Крот-Землекоп долго водил Зайку по подземным лабиринтам своего большого дома, пока, наконец, не вывел домой.

Когда Побегайка вместе с другом подошел к зарослям, где жил вместе с родителями, то увидел Медведя и Волчонка, стоявших неподалеку.

– Ты, прости меня, Заяц, что не подружился с тобой, – сказал Волчок, – И спасибо тебе – выручил ты меня из беды. Давай дружить!

– И меня прости, что называл тебя трусишкой, – присоединился Медведь. – Ты оказался храбрее многих храбрецов и смелее многих смельчаков. Давай дружить!

А в это время из дома вышли родители. Папа спросил Зайку:

– Ну как, нашел друзей?

– А охотников не встретил? – обеспокоенно добавила к вопросу мама.

– Мама, папа, вы только не волнуйтесь! – успокоил родителей Зайка. – Я нашел друга, вернее, он нашел меня. А потом и остальные друзья меня нашли. И еще, мне кажется, я научился быть другом. Я понял, что дружить – это значит не бегать и играть, а выручать.

Родители пригласили гостей в дом. Все сели за стол. Ветви надвинули, чтобы солнечные лучи не слепили Крота. И, похрустывая морковкой, Зайка рассказал о своем приключении от начала до самого счастливого конца.

### **Сказка о новогоднем желании Деда Мороза.**

В одном заснеженном декабре посреди большого города жил-был своей веселой и озорной жизнью самый обычный детский садик. До Нового года оставалось всего несколько дней, поэтому в нем всю кипели приготовления к празднику. Елку уже нарядили, в игровой пестрыми огоньками заиграла разноцветная гирлянда, а мороз тем временем уже разукрасил окна своими красивыми узорами. Дело оставалось за главным – загадать желание.

Морозным утром, сразу после завтрака, воспитательница старшей группы дала детишкам задание – сочинить послание Деду Морозу. Она раздала им цветные карандаши и наказала нарисовать рисунок-желание, чтобы затем отправить самому Деду в Великий Устюг, где тот жил-поживал и ждал от ребят всей страны писем с заветными мечтами.

– А можно мне самый цветной карандаш? – спросила девочка с большими бантами на макушке.

– Самый цветной? – удивилась воспитательница. – Это какой же?

– Это тот, которым можно нарисовать самый красивый рисунок, – убедительно ответила девочка и сама выбрала из розданных карандашей самый цветной.

Детишки принялись рисовать свои желания. Озорной мальчишка по имени Сережа лихими и размашистыми линиями куролесил по бумаге что-то неразборчивое. Только ему одному было понятно, что это быстрый самокат, который катился ему навстречу. Рядом с ним кургузый и упитанный мальчик по имени Гоша тщательно вырисовывал большую и аппетитную банку варенья, но сначала нарисовал ложку, чтобы уж точно ее съесть.

Прилежная девочка по имени Ксюша аккуратно и медленно выводила контуры своей любимой куклы. От Деда Мороза она мечтала получить ей сестричку.

Все были очень увлечены этим занятием, и только одна девочка, державшая в руке самый цветной карандаш, почему-то не рисовала, а задумчиво смотрела за окно на падающие снежинки и о чем-то думала. Воспитательница подошла к ней и тихо спросила:

– А ты, Василиса, почему ничего не рисуешь? У тебя же самый цветной карандаш! – с улыбкой добавила она.

– Я просто пока думаю.

– О чем?

– Ведь у Деда Мороза тоже есть заветное желание. А кто исполнит его? Кто подарит ему на Новый год подарок? Он всем дарит-дарит, а сам, получается, без подарка остается.

Воспитательница серьезно и задумчиво посмотрела на девочку и затем громко всем сказала:

– Ребята, смотрите, какую замечательную идею предложила нам Василиса наша Премудрая. – (в садике Василису часто называли Премудрой, потому что кто же не видел этого мультика?) – А давайте напишем Деду Морозу наше общее послание, от всей нашей старшей группы!

– Да, и давайте спросим у него про самое заветное его желание! – добавила Василиса.

Ребята прекратили рисовать и стали поочередно смотреть то на воспитательницу, то на Василису, обдумывая предложение.

«Эх, самокат, катился-катился и не докатился...» – пронеслось в голове у Сережи. «Ладно, сестричку у мамы с папой попрошу!» – подумала Ксюша. «Ни за что свою банку варенья не отдам!!!» – жадно и твердо решил Гоша. Голоса ребят разделились, но большинство согласилось написать общее письмо Деду Морозу.

В стороне остались только Гоша и пара его друзей, которые тоже рисовали какие-то сладости да пирожные. Воспитательница не стала их переубеждать: взрослые же люди, старшая группа, сами отвечают за себя – рассудила она и оставила компанию сладкоежек дорисовывать их съедобные заветные желания.

Советуясь, перебивая друг друга и споря, они все вместе сочинили вот такое послание. Воспитательница помогла записать его на листе бумаги самыми цветными карандашами:

«Дорогой Дедушка Мороз! Мы подумали-подумали о нашем заветном желании и просим тебя поделиться с нами твоим – самым новогодним и самым заветным желанием! Мы умеем делать много разных поделок, лепить из пластилина и даже клеим аппликации, а вчера во дворе во время прогулки слепили снеговика. Приезжай поскорее и скажи нам, что ты хочешь, и мы обязательно подарим тебе новогодний подарок!

Детишки нашего детского садика»

Воспитательница запечатала письмо в конверт, и оно отправилось прямым к Деду Морозу.

В Великом Устюге, где живет Дед Мороз, в его большой-пребольшой Избе и вокруг нее кружилась вперемешку с пургой предновогодняя суета. Дед Мороз готовился к отъезду, и все спешили помочь ему доделать последние приготовления. То и дело прибегали запорошенные снегом почтовые белки и приносили конверты с заветными желаниями. Зайцы помогали Дедушке складывать подарки в его большой мешок. Вот пришел Медведь из берлоги и принес свои запасы меда и варенья. Банки и склянки аккуратно уложили в мешок среди игрушек, чтобы те не разбились. Вроде бы все было готово к отправлению.

Дед Мороз надел свою большую пушистую шубу, взвалил на плечи мешок и уже было повернулся к своим помощникам, чтобы попрощаться, как в избу, вся запыхавшись, вбежала взъерошенная почтовая белка и протянула конверт.

– Вот, Дедушка, еще одно письмо только что пришло! Держи!

– Ну вот, только собрался! Все уже готово! Не развязывать же мешок! Ладно, возьму письмо с собой, в дороге почитаю, если что, подарок волшебством наколдую. – сказал Дед Мороз и сунул конверт за пазуху.

Он сел в сани, и те помчали его по бескрайним снегам и просторам – навстречу Новому году. А про письмо-то он и забыл. Такие стелились перед ним завораживающие красоты и заснеженные дремучие леса, что отвлекся и на тебе – забыл...

В пути он сделал передышку, чтобы мчавшие его олени немного передохнули. И тут один Олень разглядел торчавший из-за бороды листочек бумаги.

– Дед, а Дед! Что это у тебя торчит там?

– Ох! И правда что! Запомню я совсем. Сейчас колдовать придется. Не с руки мне тут. Как я тут среди снега вещицу дорогую наколдую? Давай до города доедем, там и разберемся!

– Нет, уж, давай читай, а то опять обязательно забудешь. А то, глядишь, и вовсе потеряешь. Как это письмо у тебя и так не вылетело, когда мы неслись на всех ветрах – удивляюсь!

Дед Мороз согласился с доводами Оленя, послушно распечатал конверт и стал читать. Конечно, это было то самое послание наших детишек из самого обычного детского сада!

Дочитав до конца, Дед Мороз даже чуть не прослезился. Но постеснялся пролить сердобольную слезу перед Оленем. Скажет еще: совсем дед старый стал. Сдержав себя, он только тепло и едва заметно улыбнулся от радости: ведь впервые в своей новогодней жизни увидел он такое необычное и странное послание. Обычно все просили что-то себе, какую-то вещицу в подарок. А тут просили приехать и самому загадать свое новогоднее желание.

И Дед Мороз решил:

– А поехали напрямик в этот детский садик! Детки мне такое послание написали, никогда такого не видел!!!

И олени помчали его навстречу нашей детворе.

Утром 31 декабря, в предновогодний день, когда ребяташки уже позавтракали и собирались идти на прогулку, в дверь кто-то вдруг громко и гулко постучал. Воспитательница открыла, и на пороге появился весь заснеженный и запорошенный метелью Дед Мороз!

Как тут все ребята загалдели и забегали вокруг гостя! «Дед Мороз приехал!!!» «Дед Мороз добрался!!!»

– Здравствуй, Дедушка Мороз! – тихо сказала Василиса, когда все угомонились.

– Здравствуй, доченька! Здравствуйте, ребятки! Я получил ваше послание и решил заехать к вам первым! Вы мне такую радость подарили!

Детки притихли, и Василиса спросила:

– Дедушка, а какое твое новогоднее желание? Давай, мы его исполним!

Все смотрели на большого доброго старика в ожидании его сокровенного новогоднего желания. Дед Мороз в ответ тоже долго смотрел на них, словно любовался. Смотрел, смотрел и вдруг говорит:

– Да исполнилось уже мое желание, детки! Очень хотел я вас поскорее увидеть. Увидеть и обнять! Вы же первые, кто за много-много лет спросил у меня про мое сокровенное желание! Вот и примчался я к вам, к самым первым! Спасибо оленям, выручили, примчали. Когда я письмо-то ваше прочитал, вдруг понял, что самым моим большим желанием было посмотреть на таких как вы!

Вот вижу, и спокойно у меня теперь на душе!

Ребята вначале оторопели. Они готовились бежать готовить поделки, а тут, получается, никуда бежать-то и не надо. А надо просто стоять и смотреть на Деда Мороза. Даже Гоша, который так мечтал о большой банке вкусного варенья, вдруг про нее забыл.

Насмотревшись на добрых ребят, Дед Мороз произнес:

– А знаете что? Приезжайте ко мне все после Нового года в гости – в мою Избу, где я живу! Вместе с родителями, братиками и сестрами! Я вас буду на санях по лесу катать, а потом чай будем с баранками пить!

Как тут все обрадовались!

– А тебе, Гоша, я привез банку варенья! На, держи! – сказал Дед Мороз, доставая из мешка подарок.

– Не надо, Дедушка! Ты лучше ее сохрани, а мы потом с ним чай у тебя попьем, – мужественно ответил Гоша и облизнулся.

Так ребята на Новый год исполнили Деду Морозу его новогоднее желание, даже не догадываясь об этом. Когда он ушел по делам – раздавать подарки, они под руководством воспитательницы вооружились карандашами (в основном самыми цветными), клеем и ножницами и все дружно принялись за поделки. Не приезжать же к Деду Морозу в гости с пустыми руками!